

Des arbres à l'écran

Le nouveau logiciel mis au point dans le laboratoire de bio-modélisation du CIRAD, à Montpellier, dessine toutes sortes d'arbres et les fait grandir à volonté.

Quand Philippe de Reffye a demandé à son ordinateur de lui dessiner un caféier, c'était pour les besoins de ses recherches. Puis il s'est piqué au jeu. Peu à peu, cet agronome a cherché à obtenir la reproduction la plus fidèle possible de la réalité. Il a fait appel à des botanistes et à des informaticiens. Avec eux, il a créé l'AMAP, l'Atelier de modélisation des plantes, et mis au point un logiciel capable de dessiner toutes sortes d'arbres : un cerisier en fleur, un cerisier dénudé par l'hiver, le même arbre deux ans plus tard, un tremble, une

forêt de trembles, un gros plan sur une fleur... Le logiciel AMAP, que s'apprête à commercialiser la SESA, une société de services en informatique, est le premier du genre à se présenter sur le marché de l'image de synthèse. Un marché qui pèse aujourd'hui 7 millions de dollars par an. Les enseignants vont pouvoir montrer des fleurs rares à leurs élèves. Les paysagistes projeteront dans l'avenir les jardins qu'ils dessinent, histoire de vérifier si le cèdre qu'ils prévoient de planter n'ira pas se cogner contre un mur. Quant aux dessins ani-

més et aux publicités, ils vont se peupler de plantes plus vraies que nature. Une dérive esthétique qui n'est pas pour déplaire aux scientifiques. ●

Le mariage des botanistes et des informaticiens.

